### 

Программа обсуждена и одобрена Утверждаю

на заседании предметной кафедры Приказ № 348 от 31.08. 2023 г.

учителей начальных классов Директор МБОУ «Мариинская гимназия»

Протокол № 1 от 28.08. 2023 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Цветкова

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Романова Ю.Ю

Согласовано

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ Соскова М.И.

**Рабочая программа по литературному чтению на родном(русском) языке**

**на 2023-2024 учебный год.**

**Классы:**3 А,Б,В,Г

**Учителя: Селезнева Е.К., Ильин А.И., Лазаричева Г.В., Бурыкина Н.В**

**Название курса: Литературное чтение на родном(русском) языке.**

**Программа :** Рабочая, составленная на основе программы курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2022. — 112 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа)

**Авторы:** Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва

**Учебник:** Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва «Литературное чтение на родном (русском) языке» под редакцией С.И. Богданова.-Русское слово,2021

**Количество часов по учебному плану:** 17 ч ( 0,5 часа в неделю)

**Количество часов по программе:** 17 ч ( 0,5 часа в неделю)

**Количество часов по планированию:** 17 ч ( 0,5 часа в неделю)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 3 КЛАССЕ

**Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:**

1. **В области чтения:**

* осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной де ятельности;
* правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
* выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
* выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
* заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

1. **В работе с книгой:**

* умение ориентироваться в новой учебной книге;
* использование прикнижного словаря;
* считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в ра- мочке; перед/после текста; после иллюстрации);
* умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заяв- ленным автором, и названием;
* умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
* умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
* умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Ин- тернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
* умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
* умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
* умение работать со словарями различных типов;
* проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
* понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
* понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/ге- роя и др.).

1. **При освоении содержания текста:**

работа со словом:

* умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
* умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
* умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
* умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
* умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;

совершенствование языковой компетенции:

* умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
* умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
* умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на осо бенности их употребления характеризовать произведение;
* умение составлять устное высказывание на заданную тему;
* умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
* умение пересказывать текст с заменой лица;
* умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
* умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
* умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении; анализ литературного произведения:
* принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Ка- кие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
* применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
* вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
* поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
* умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с це лью обобщения;
* умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
* понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок);
* соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
* соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
* умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
* понимание стихотворного текста, определение его темы;
* выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
* подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
* умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
* умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
* составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
* умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
* умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
* умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
* умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
* умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
* умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
* умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
* умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
* умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
* умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
* умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
* умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
* умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
* умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
* умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
* умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
* умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
* умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
* умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
* умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и ве рованиях народа;
* умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
* умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
* умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
* умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
* умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
* умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
* понимание художественного текста;
* вчитывание в художественный текст;
* умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
* умение понимать значение понятия «отечественная война»;

соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:

* умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
* умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
* умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
* умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
* умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
* умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

**Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:**

* умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
* умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
* умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
* умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
* умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действ (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
* умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
* умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
* умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
* умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
* умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготов- лении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
* умение участвовать в обсуждении творческих работ;
* умение участвовать в конкурсе чтецов;
* умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
* умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

**Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**

* сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
* сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
* сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
* умение ценить культурное наследие России;
* сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
* умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
* сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
* умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
* умение говорить о своей самоидентичности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
* посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
* заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
* привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
* бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
* бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
* понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
* правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
* обсуждать поэтический и прозаический текст;
* определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
* употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
* составлять портрет героя;
* составлять цитатный план;
* составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
* развивать свой художественный вкус;
* находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
* находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
* находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
* формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
* определять значение слов по контексту;
* объяснять смысл названия поэтического текста;
* делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
* самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
* характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
* определять авторское отношение к событиям и героям;
* формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
* понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
* любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
* сочинять рассказ по нравственной проблематике;
* участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук- трейлеров;
* предлагать свои творческие решения учебных задач;
* создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
* участвовать в выполнении творческих заданий;
* внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
* формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
* пользоваться библиотечными фондами;
* искать нужные материалы в Интернете;
* самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
* создавать словесный рисунок;
* придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
* придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
* понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
* любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

Современный национальный воспитательный идеал личности– это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) в МБОУ «Мариинская гимназия» реализуется общая цель воспитания – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

* в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало   
  на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
* в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям   
  (то есть в развитии их социально значимых отношений);
* в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Целевым приоритетом в воспитании является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в Мариинской гимназии педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе   
  или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
* проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть   
  в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ В 3 КЛАССЕ

## Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс

«Где-то ждут меня…»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

**Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Луни- на, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Формировать представления о жанре стихотворения.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства.

Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв.

Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов.

Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положи- тельное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Развивать интерес к рассказам о школе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.

Совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах.

Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, мо нолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

## Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России ХХ столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни мол- нии».

**Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иваннико- вой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яс- нова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лаза- ренской.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интона- ционно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихо- творения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умение работать с инфографикой, ресурсами Ин тернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к творчеству детских писателей ХХ в.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; вы- страивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

## Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

**Внеклассное чтение:** стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов ХХ в.

Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё л рическое настроение.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии. Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине.

**Литературоведческие понятия:** лирическое стихотворение, лирический герой.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина, родная сторона, дом, обычай, род ная речь.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и пись- менного рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения постав- ленной задачи.

## Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

**Внеклассное чтение:** стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лука- шевич; стихи и сказки писателей ХХ в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дру- жинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с со- держанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения.

Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе; к традициям и верованиям предков, к близким людям.

**Литературоведческие понятия:** рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** грусть, тоска, сердце, душа, чудо, свя тые дни.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

## Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разно- цветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем…»; А. Усачёв «Жили- были ёжики».

**Внеклассное чтение:** «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»;

«Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье.

Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного ав- тора; формулировать вывод; работать с инфографикой.

Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

## Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ…»

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха»,

«Сыплет черёмуха снегом…»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва

«Тасина Пасха».

**Внеклассное чтение:** стихи о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне…»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с со- держанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр ли- тературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произве- дения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулиро- вать вывод.

Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к про- читанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

**Литературоведческие понятия:** пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** весна, верба, Воскресение, благовест, при- рода, мир.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выра- зительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и пись- менного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств вы- разительности для решения творческих и коммуникативных задач.

## Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Дон- ская «Доброты не бывает много…»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю…»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская

«Валин дедушка».

**Внеклассное чтение:** произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кас- силя, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу на- зад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; Е. Верейская «Три девоч- ки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война…»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; рабо- тать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использо- ванных образных средств; определять тему произведения;

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, ко- торые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным призна- кам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и те- му; формулировать вывод.

Развивать интерес к произведениям писателей и поэтов XX–XXI вв.; развивать умение работать с ин- фографикой, ресурсами Интернета.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны.

**Литературоведческие понятия:** план, антитеза, финал рассказа.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выра- зительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и пись- менного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

## Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жиз- нью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Уса- чёв «Пыльная песенка».

**Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мо- риц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романов- ской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; рабо- тать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использо- ванных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным призна- кам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формули- ровать вывод.

**Литературоведческие понятия:** шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, ха- рактер персонажа.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** мастер, мечта, дорога.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выра- зительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и пись- менного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование рабочей программы осуществлялось, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Мариинская гимназия» на 2021-2025 гг.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Кол-во  часов | **ЭОР** |
| **ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА(4 часа)** | | | **Презентация** |
|  | Осенние именины. И.Дружаева«Сентябрины».  М. Лермонтов«Осень» | 1 |
|  | Осеннее настроение. В.Степанов«Воробей»,  Н.Сладков«Осень на пороге» | 1 |
|  | Тайное становится явным. В.Драгунский «Тайное становится явным» Первый раз в третий класс. Ю.Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки» | 1 |
|  | «Мы едем, едем, едем в далёкие края» А.Ляйс«Где-то ждут меня…»;  В.Голявкин«Путешественник» | 1 |
| **МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ (2 часа)** | | | |
|  | «Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б.Заходер «Мы—друзья»  Благодарность и верность в дружбе. В.Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А.Барто «Так на так» | 1 | **Презентация** |
| 6. | «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!».  И.Гофф«Русское поле»,И.Пивоварова«Как провожают пароходы» . Рождение печатной книги на Руси. Е.Каликинская «Дом семи мастеров» | 1 |
| **ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ(1час)** | | | |
|  | Старинный обычай. Ю.Визбор «Родные края». Моя сторона. А.Твардовский «О Родине» | 1 | **Презентация** |
| **ЗИМНЯЯСКАЗКА(1 час)** | | | |
|  | «Зима…пора отдохновенья…».А.Пушкин«Няне»; СашаЧёрный «Няня Пушкина». Чудо Рождества. А.Фёдоров«Завет»,К.Лукашевич «Рождественский праздник» | 1 | **Презентация** |
| **СЕМЬЯ—ОПОРА СЧАСТЬЯ(4 часа)** | | | |
|  | Мать в детях как в цвету цветёт. А.Платонов «Разноцветная бабочка» | 1 | **Презентация** |
|  | Хлеб всему голова. Б.Алмазов«Горбушка»(часть1)  Каждый—сын своего отца. Б.Алмазов«Горбушка»(часть2) | 1 |
|  | Бабушка моя…Е.Наумова «Улицы в наряде новогоднем…»; В.Сухомлинский  «Именинный обед» | 1 |
|  | Жили-были братья-сёстры…А.Усачёв«Жили-были ёжики»; М.Лукашевич«Ссора». Правда и кривда. Е.Каликинская «Одно слово кривды» | 1 |
| **ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ…( 2 часа)** | | | |
|  | Вербное воскресенье.  Т.Ларина«Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе». «Повсюду благовест гудит…».А.Майков«Христос Воскрес!»,  М.Толмачёва «Тасина Пасха» | 1 | **Презентация** |
|  | Весна пришла, весне—дорогу! С.Есенин«Черёмуха», «Сыплет черёмуха  снегом…» | 1 |
| ПУТЬ К ПОБЕДЕ (2 часа) | | | |
| 15. | Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много…»;  Е.Каликинская «Валин дедушка». Сыновний поклон. Е.Благинина«Шинель»; С.Алексеев«Папка» | 1 | **Презентация** |
|  | Это праздник с сединою на висках…».С. Орлов «Когда это будет, не знаю…»;  М.Исаковский«Здесь похоронен красноармеец»;  Л.Преображенская «Погибшим и живым» | 1 |
| УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС ( 1 час) | | | |
| 17. | Дело мастера боится.  Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке». Малиновое лето. Ю.Мориц «Малиновая кошка»;  А.Усачёв«Пыльная песенка». | 1 | **Презентация** |

# 

**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Кол-во  часов | Дата | |
| план | факт |
| **ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА(4 часа)** | | |  |  |
|  | Осенние именины. И.Дружаева«Сентябрины».  М. Лермонтов«Осень» | 1 |  |  |
|  | Осеннее настроение. В.Степанов«Воробей»,  Н.Сладков«Осень на пороге» | 1 |  |  |
|  | Тайное становится явным. В.Драгунский «Тайное становится явным» Первый раз в третий класс. Ю.Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки» | 1 |  |  |
|  | «Мы едем, едем, едем в далёкие края» А.Ляйс«Где-то ждут меня…»;  В.Голявкин«Путешественник» | 1 |  |  |
| **МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ (2 часа)** | | | | |
|  | «Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б.Заходер «Мы—друзья»  Благодарность и верность в дружбе. В.Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А.Барто «Так на так» | 1 |  |  |
| 6. | «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!».  И.Гофф«Русское поле»,И.Пивоварова«Как провожают пароходы» . Рождение печатной книги на Руси. Е.Каликинская «Дом семи мастеров» | 1 |  |  |
| **ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ(1час)** | | | | |
|  | Старинный обычай. Ю.Визбор «Родные края». Моя сторона. А.Твардовский «О Родине» | 1 |  |  |
| **ЗИМНЯЯСКАЗКА(1 час)** | | | | |
|  | «Зима…пора отдохновенья…».А.Пушкин«Няне»; СашаЧёрный «Няня Пушкина». Чудо Рождества. А.Фёдоров«Завет»,К.Лукашевич «Рождественский праздник» | 1 |  |  |
| **СЕМЬЯ—ОПОРА СЧАСТЬЯ(4 часа)** | | | | |
|  | Мать в детях как в цвету цветёт. А.Платонов «Разноцветная бабочка» | 1 |  |  |
|  | Хлеб всему голова. Б.Алмазов«Горбушка»(часть1)  Каждый—сын своего отца. Б.Алмазов«Горбушка»(часть2) | 1 |  |  |
|  | Бабушка моя…Е.Наумова «Улицы в наряде новогоднем…»; В.Сухомлинский  «Именинный обед» | 1 |  |  |
|  | Жили-были братья-сёстры…А.Усачёв«Жили-были ёжики»; М.Лукашевич«Ссора». Правда и кривда. Е.Каликинская «Одно слово кривды» | 1 |  |  |
| **ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ…( 2 часа)** | | | | |
|  | Вербное воскресенье.  Т.Ларина«Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе». «Повсюду благовест гудит…».А.Майков«Христос Воскрес!»,  М.Толмачёва «Тасина Пасха» | 1 |  |  |
|  | Весна пришла, весне—дорогу! С.Есенин«Черёмуха», «Сыплет черёмуха  снегом…» | 1 |  |  |
| ПУТЬ К ПОБЕДЕ (2 часа) | | | | |
| 15. | Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много…»;  Е.Каликинская «Валин дедушка». Сыновний поклон. Е.Благинина«Шинель»; С.Алексеев«Папка» | 1 |  |  |
|  | Это праздник с сединою на висках…».С. Орлов «Когда это будет, не знаю…»;  М.Исаковский«Здесь похоронен красноармеец»;  Л.Преображенская «Погибшим и живым» | 1 |  |  |
| УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС ( 1 час) | | | | |
| 17. | Дело мастера боится.  Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке». Малиновое лето. Ю.Мориц «Малиновая кошка»;  А.Усачёв«Пыльная песенка». | 1 |  |  |