Программа обсуждена и одобрена Утверждаю

на заседании предметной кафедры Приказ № 348 от 31. 08.2023 г.

учителей начальных классов Директор МБОУ «Мариинская гимназия»

Протокол №1 от 28.08.2023 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Цветкова

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Романова Ю.Ю

Согласовано

Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_ Соскова М.И.

**Рабочая программа по литературному чтению**

**на 2023-2024 учебный год.**

**Классы:**3 А,Б,В,Г

**Учителя: Селезнева Е.К., Ильин А.И., Лазаричева Г.В., Бурыкина Н.В.**

**Название курса: Литературное чтение**

**Программа :** Рабочая, составленная на основе программы курса «Литературное чтение». 1—4 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 72 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа).

**Авторы: *Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова***

**Учебник: *Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова Литературное чтение. 3 класс. Учебник в 2 частях.-*** М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020.

**Количество часов по учебному плану:** 136 ч ( 4 часа в неделю)

**Количество часов по программе:** 136 ч ( 4 часа в неделю)

**Количество часов по планированию:** 136 ч ( 4 часа в неделю)

**Рабочая программа по литературному чтению**

**для обучающихся 3 классов МБОУ «Мариинская гимназия»**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ К КОНЦУ 3 КЛАССА**

**Личностные результаты**

• Осознание школьником важности процесса обучения.

• Понимание значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.

• Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

• Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи

нравственных ценностей и традиций.

• Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.

• Духовно-нравственное развитие личности.

• Формирование культуры общения.

• Формирование готовности получать новые знания, применять их и преобразовывать.

• Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.

• Формирование ценностного представления о человеке и мире.

• Развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

Современный национальный воспитательный идеал личности– это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) в МБОУ «Мариинская гимназия» реализуется общая цель воспитания – **личностное развитие обучающихся**, проявляющееся:

* в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало   
  на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
* в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям   
  (то есть в развитии их социально значимых отношений);
* в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Целевым приоритетом в воспитании является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в Мариинской гимназии педагогическими работниками и воспринимаютсяобучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося*.* Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем,в подростковом и юношеском возрасте*.* К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе   
  или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
* проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть   
  в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**Метапредметные результаты**

• Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.

• Освоение различных способов решения поисковых и творческих задач учебной деятельности.

• Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

• Формирование умения определять причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

• Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

• Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

• Использование различных источников информации (в том числе справочных пособий и образовательных ресурсов Интернета)для решения коммуникативных и познавательных задач.

• Развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, построения осознанного речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

• Овладение логическими операциями (установление причинно-следственных связей, аналогий; сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод).

• Развитие умения слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и обосновывать свое мнение и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

• Развитие способности понимать, принимать общую цель и искать пути ее достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.

• Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов разных сторон.

• Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений.

• Овладение базовыми метапредметными понятиями, отражающими существенные связи между литературой и другими видами искусства (музыка, живопись, кино, театр).

 **Предметные результаты** изучения литературного чтения.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе **формирования навыков мышления**. Средствами формирования и развития навыков мышления являются те же предметные ЗУНы, представленные в виде задания, а формой организации – проблемные ситуации. При этом сами навыки мышления служат инструментом перехода ЗУНов в компетенции, т.е. в функциональную грамотность.

        Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках начальной школы необходимо соблюдать следующие **условия:**

* обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности,
* учащиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;
* в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы;
* применять такие образовательные технологии, как:
* проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;
* технология формирования типа правильной читательской деятельности, создающая условия для развития важнейших коммуникативных умений;
* технология проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);
* обучение на основе «учебных ситуаций»,  ( при изучении величин – масса, вместимость) литр – покупка ) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;
* уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определённые изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;
* информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;

технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения во 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего за год 136 часов. В связи с введением национально- регионального компонента в РТ в школьном плане на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа. Программа уплотнена следующим образом: (объединены произведения одного автора, рекомендованы для самостоятельного чтения темы по внеклассному чтению, объединены произведения близкие по тематике).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **по плану РФ** | **по плану РТ** |
| «Дети и взрослые» | **20** | **25** |
| «Дружба всего сильней» | **19** | **22** |
| «Делу время, а потехе час» | **20** | **29** |
| «Мир природы» | **31** | **28** |
| «Славные страницы российской истории» | **26** | **22** |
| «Вселенная» | **20** | **8** |
| Итого | **136** | **136** |

**Содержание тем учебного курса**

**3 класс (136 часов)**

***Дети и взрослые ( 25 часов)***

Произведения об отношениях детей и взрослых Б.Берестова, И.Токмаковой, Л. Толстого, М.Зощенко, Е.Пермяка, В.Драгунского, русские народные сказки.

***Дружба всего сильней ( 22 часа)***

Народные произведения, произведения русских и зарубежных писателей о дружбе :

Бр.Гримм, Л.Толстой, Н.Носов, В.Берестов, И.Крылов, Г.Цыферов.

***Делу время, а потехе час ( 29 часов)***

Раздел знакомит детей с народными сказками и песнями, произведениями русских и зарубежных писателей о труде : А.Гайдар, С.Михалков, бр.Гримм, И.Крылов, Е.Пермяк, В.Осеева, Дж.Родари, Х.К.Андерсен.

***Мир природы ( 28 часов)***

Раздел включает в произведения о природе : русские народные сказки, аварские сказки, стихи А.Толстого, А.Пушкина, А.ПлещееваВ.Маяковского, рассказы Н.Сладкова, В.Бианки, Е.Чарушина .

***Славные страницы российской истории ( 21 часа)***

Народные сказки и произведения русских писателей об исторических событиях : Ю.Коринец, О.Тихомиров, Е.Холмогорова, А.Барков, С.Алексеев, А.Гайдар, А.Твардовский, А.Митяев .

***Вселенная ( 11 часов)***

Произведения о нашей Вселенной, о Луне, Солнце, звёздах и путешествиях в космос : О.Высотская, Дж.Родари, Я.Аким, А.Леонов, Ф.Кривин.

Тематическое планирование рабочей программы осуществлялось, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Мариинская гимназия» на 2021-2025 гг.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | ЭОР |  |
| **Учебник - 1 часть «Дети и взрослые» (25 часов)** | | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 | Электронный учебник |  |
| 2-3 | Русская народная сказка «Дочь - семилетка». | 2 |  |  |
| 4 | В.Берестов «Урок листопада» | 1 |  |  |
| 5-6 | Русская народная сказка «Привередница» ( в пересказе В.Даля) | 2 |  |  |
| 7. | Г.Граубин «Хорошее настроение» | 1 |  |  |
| 8-9 | И.Панькин «Откуда у моряков взялась сила» | 2 |  |  |
| 10. | И.Токмакова «Почитай мне, мама!», | 1 |  |  |
| 11. | М.Карим «Эту песню мама пела» | 1 |  |  |
| 12. | Л.Толстой «Акула» | 1 |  |  |
| 13-14 | Л.Толстой «Прыжок» | 2 |  |  |
| 15-16 | М.Зощенко «Ёлка» | 2 |  |  |
| 17. | Б.Емельянов «Обида» | 1 |  |  |
| 18-19 | Е.Пермяк «Тонкая струна» | 2 |  |  |
| 20. | С.Баруздин «Кляксы» | 1 |  |  |
| 21. | Л.Николаенко «Весёлое сделалось грустным» | 1 |  |  |
| 22. | Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», | 1 |  |  |
| 23. | Е.Пермяк «Чужая калитка» | 1 |  |  |
| 24-25 | В.Драгунский «Он живой и светится…» | 2 |  |  |
| **«Дружба всего сильнее»** **(22 часа)** | | | | |
| 26 | Вводный урок раздела. Русская народная сказка «Зимовье зверей» | 1 |  |  |
| 27 | Русская народная сказка «Зимовье зверей» | 1 |  |  |
| 28-29 | Бр.Гримм «Соломинка, уголёк и боб» | 2 |  |  |
| 30 | Бр. Гримм «Дружба кошки и мышки» | 1 |  |  |
| 31-32 | Сказка Древнего Египта «Лев и мышь» | 2 |  |  |
| 33 | Л.Толстой «Лев и мышь» (басня) | 1 |  |  |
| 34 | Л.Толстой «Лев и собачка» (быль) | 1 |  |  |
| 35 | И.Соколов – Микитов «Дружба зверей» (сказка) | 1 |  |  |
| 36 | Я.Аким «Пишу тебе письмо» | 1 | ФГ |  |
| 37 | В.Берестов «С тобой мы дружили…», «Разлука» | 1 |  |  |
| 38 | Г.Цыферов «Про цыплёнка, солнце и медвежонка» (отрывок) | 1 |  |  |
| 39-40 | Н.Носов «Прятки» | 2 |  |  |
| 41 | З.Александрова «Мы оба не пойдём гулять» | 1 |  |  |
| 42 | Ким Сан Ху «Ключик к дружбе» | 1 |  |  |
| 43-44 | И.Крылов «Лебедь, щука и рак» | 2 |  |  |
| 45 | С.Козлов «Дружба» | 1 |  |  |
| 46-47 | Бр.Гримм «Бременские уличные музыканты» | 2 |  |  |
| **«Делу время, а потехе час» ( 29 часов)** | | | | |
| 48 | Вводный урок раздела. Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый» | 1 |  |  |
| 49 | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый» | 1 |  |  |
| 50-51 | Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь» | 2 |  |  |
| 52-53 | Народные песни-приговорки. | 2 | ФГ |  |
| 54 | А.Гайдар «Совесть» | 1 |  |  |
| 55 | С.Михалков «Часы» | 1 |  |  |
| 56 | К.Мурзалиев «Мальчику, взявшему молоток» | 1 | ФГ |  |
| 57-59 | Бр.Гримм «Госпожа Метелица» | 3 |  |  |
| 60-63 | В.Одоевский «Мороз Иванович» | 4 |  |  |
| 64-65 | И.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 2 |  |  |
| 66-67 | Е.Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял» | 2 |  |  |
| 68 | Г.Граубин «Весёлое дело – работа» | 1 |  |  |
| 69-72 | В.Осеева «Волшебная иголочка» | 4 |  |  |
| 73-74 | Дж.Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?» . | 2 |  |  |
| 75-76 | Х.К.Андерсен «Лён» | 2 |  |  |
| **Учебник – 2 часть «Мир природы» (28 часов)** | | | | |
| 77 | Введение в раздел . «Два Мороза» (русская народная сказка). | 1 |  |  |
| 78 | «Два Мороза» (русская народная сказка). | 1 |  |  |
| 79 | А.Пушкин «Осень» | 1 |  |  |
| 80 | А.Пушкин отрывки из поэмы «Евгений Онегин» - «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…» | 1 |  |  |
| 81 | Н.Сладков « Суд над Декабрём» (сказка) | 1 |  |  |
| 82 | А.Толстой « Осень. Обсыпается весь наш бедный сад» , «Вот уж снег последний в поле тает» (отрывки) | 1 |  |  |
| 83 | К.Ушинский «Ветер и Солнце» | 1 | ФГ |  |
| 84 | К.Ушинский «Спор Воды с Огнём» | 1 |  |  |
| 85 | Г.Тукай «Дождь и Солнце». | 1 |  |  |
| 86 | Н.Сладков «Синяя птица», Гордая мышь» (аварская народная сказка) | 1 |  |  |
| 87 | А.Плещеев «Дети и птичка | 1 |  |  |
| 88 | В.Бирюков «Утро» | 1 |  |  |
| 89 | Ю.Коваль «Весенний вечер», Б.Павлов «Сосна» | 1 |  |  |
| 90 | О.Высоцкая «Весна уборкой занялась» | 1 |  |  |
| 91 | Г.Лебедева «Здравствуй, лето!», Р.Сарби «Летний полдень» | 1 |  |  |
| 92 | Э.Мошковская «Речка» | 1 |  |  |
| 93 | К.Ушинский «Проказы старухи Зимы» | 1 |  |  |
| 94-95 | Е.Чарушин «Захочешь есть – говорить научишься» | 2 |  |  |
| 96 | В.Маяковский «Тучкины штаны», | 1 |  |  |
| 97 | М.Исаковский «Ветер», | 1 |  |  |
| 98 | Н.Юркова «Вьюга» | 1 |  |  |
| 99-100 | » В.Бианки «Голубой зверёк» | 2 |  |  |
| 101 | «Лисичка» (чукотская народная сказка) | 1 |  |  |
| 102 | «Знаменитый путешественник» (по Т.Лубченковой) | 1 | ФГ |  |
| 103 | В.Бианки «Люля» | 1 |  |  |
| 104 | Дж.Родари «Рыбы», | 1 |  |  |
| **«Славные страницы российской истории» (21 час)** | | | | |
| 105 | Введение в раздел. «Никита Кожемяка» (русская народная сказка» | 1 |  |  |
| 106 | Ю.Коринец «Отцовская песня» | 1 |  |  |
| 107 | О.Тихомиров «На поле Куликовом» - Под игом | 1 |  |  |
| 108 | О.Тихомиров «На поле Куликовом» - Москва собирает войско | 1 |  |  |
| 109 | О.Тихомиров «На поле Куликовом» - Ночь перед боем | 1 |  |  |
| 110 | О.Тихомиров «На поле Куликовом» - Куликовская битва | 1 |  |  |
| 111 | О.Тихомиров «На поле Куликовом» - Слава героям | 1 |  |  |
| 112 | О. Тихомиров «В грозную пору» | 1 |  |  |
| 113 | Е.Холмогорова «Великодушный русский воин»- батарея Раевского | 1 |  |  |
| 114 | А. Барков «Благодарность за ночлег» | 1 | ФГ |  |
| 115 | С.Алексеев «Орлович – Воронович» | 1 |  |  |
| 116-117 | А.Гайдар «Война и дети» (отрывок) | 2 |  |  |
| 118 | А.Твардовский «Рассказ танкиста» | 1 |  |  |
| 119 | В. Берестов «Великан» | 1 |  |  |
| 120 | А. Митяев «Бескозырка» | 1 |  |  |
| 121 | С. Наровчатов «Победа!» | 1 |  |  |
| 122 | «Сказание о Кремле» (по Е.Осетрову) | 1 | ФГ |  |
| 123 | «Иван – крестьянский сын и Чудо – Юдо» (русская народная сказка) | 1 |  |  |
| 124-125 | «Иван – крестьянский сын и Чудо – Юдо» (русская народная сказка) | 2 |  |  |
| **«Вселенная» (11 часов)** | | | | |
| 126 | Введение в раздел. И.Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звёзды»,О. Высоцкая «Как Луна рассердилась» | 1 | ФГ |  |
| 127 | «Мост Азамата» (чувашская народная сказка), Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?», | 1 |  |  |
| 128 | Н.Гончаров «В космос», Э.Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица» | 1 |  |  |
| 129 | В.Горьков, Ю.Авдеев «Космическая азбука | 1 |  |  |
| 130 | Я.Аким «Наша планета, А. Леонов «Обед в космосе» | 1 |  |  |
| 131 | «Почему у месяца нет платья»(сербская народная сказка) | 1 | ФГ |  |
| 132 | Ф. Кривин «Прабабушка наша Вселенная» | 1 |  |  |
| 133-136 | Резерв | 4 |  |  |

**Приложение.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата планируемая | Дата  проведения |
| **Учебник - 1 часть «Дети и взрослые» (25 часов)** | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 |  |  |
| 2-3 | Русская народная сказка «Дочь - семилетка». | 2 |  |  |
| 4 | В.Берестов «Урок листопада» | 1 |  |  |
| 5-6 | Русская народная сказка «Привередница» ( в пересказе В.Даля) | 2 |  |  |
| 7. | Г.Граубин «Хорошее настроение» | 1 |  |  |
| 8-9 | И.Панькин «Откуда у моряков взялась сила» | 2 |  |  |
| 10. | И.Токмакова «Почитай мне, мама!», | 1 |  |  |
| 11. | М.Карим «Эту песню мама пела» | 1 |  |  |
| 12. | Л.Толстой «Акула» | 1 |  |  |
| 13-14 | Л.Толстой «Прыжок» | 2 |  |  |
| 15-16 | М.Зощенко «Ёлка» | 2 |  |  |
| 17. | Б.Емельянов «Обида» | 1 |  |  |
| 18-19 | Е.Пермяк «Тонкая струна» | 2 |  |  |
| 20. | С.Баруздин «Кляксы» | 1 |  |  |
| 21. | Л.Николаенко «Весёлое сделалось грустным» | 1 |  |  |
| 22. | Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», | 1 |  |  |
| 23. | Е.Пермяк «Чужая калитка» | 1 |  |  |
| 24-25 | В.Драгунский «Он живой и светится…» | 2 |  |  |
| **«Дружба всего сильнее»** **(22 часа)** | | | | | |
| 26 | Вводный урок раздела. Русская народная сказка «Зимовье зверей» | 1 |  |  |
| 27 | Русская народная сказка «Зимовье зверей» | 1 |  |  |
| 28-29 | Бр.Гримм «Соломинка, уголёк и боб» | 2 |  |  |
| 30 | Бр. Гримм «Дружба кошки и мышки» | 1 |  |  |
| 31-32 | Сказка Древнего Египта «Лев и мышь» | 2 |  |  |
| 33 | Л.Толстой «Лев и мышь» (басня) | 1 |  |  |
| 34 | Л.Толстой «Лев и собачка» (быль) | 1 |  |  |
| 35 | И.Соколов – Микитов «Дружба зверей» (сказка) | 1 |  |  |
| 36 | Я.Аким «Пишу тебе письмо» | 1 |  |  |
| 37 | В.Берестов «С тобой мы дружили…», «Разлука» | 1 |  |  |
| 38 | Г.Цыферов «Про цыплёнка, солнце и медвежонка» (отрывок) | 1 |  |  |
| 39-40 | Н.Носов «Прятки» | 2 |  |  |
| 41 | З.Александрова «Мы оба не пойдём гулять» | 1 |  |  |
| 42 | Ким Сан Ху «Ключик к дружбе» | 1 |  |  |
| 43-44 | И.Крылов «Лебедь, щука и рак» | 2 |  |  |
| 45 | С.Козлов «Дружба» | 1 |  |  |
| 46-47 | Бр.Гримм «Бременские уличные музыканты» | 2 |  |  |
| **«Делу время, а потехе час» ( 29 часов)** | | | | | |
| 48 | Вводный урок раздела. Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый» | 1 |  |  |
| 49 | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый» | 1 |  |  |
| 50-51 | Белорусская народная сказка «От краденого не растолстеешь» | 2 |  |  |
| 52-53 | Народные песни-приговорки. | 2 |  |  |
| 54 | А.Гайдар «Совесть» | 1 |  |  |
| 55 | С.Михалков «Часы» | 1 |  |  |
| 56 | К.Мурзалиев «Мальчику, взявшему молоток» | 1 |  |  |
| 57-59 | Бр.Гримм «Госпожа Метелица» | 3 |  |  |
| 60-63 | В.Одоевский «Мороз Иванович» | 4 |  |  |
| 64-65 | И.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 2 |  |  |
| 66-67 | Е.Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял» | 2 |  |  |
| 68 | Г.Граубин «Весёлое дело – работа» | 1 |  |  |
| 69-72 | В.Осеева «Волшебная иголочка» | 4 |  |  |
| 73-74 | Дж.Родари «Почему говорят, что подкова приносит счастье?» . | 2 |  |  |
| 75-76 | Х.К.Андерсен «Лён» | 2 |  |  |
| **Учебник – 2 часть «Мир природы» (28 часов)** | | | | | |
| 77 | Введение в раздел . «Два Мороза» (русская народная сказка). | 1 |  |  |
| 78 | «Два Мороза» (русская народная сказка). | 1 |  |  |
| 79 | А.Пушкин «Осень» | 1 |  |  |
| 80 | А.Пушкин отрывки из поэмы «Евгений Онегин» - «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…» | 1 |  |  |
| 81 | Н.Сладков « Суд над Декабрём» (сказка) | 1 |  |  |
| 82 | А.Толстой « Осень. Обсыпается весь наш бедный сад» , «Вот уж снег последний в поле тает» (отрывки) | 1 |  |  |
| 83 | К.Ушинский «Ветер и Солнце» | 1 |  |  |
| 84 | К.Ушинский «Спор Воды с Огнём» | 1 |  |  |
| 85 | Г.Тукай «Дождь и Солнце». | 1 |  |  |
| 86 | Н.Сладков «Синяя птица», Гордая мышь» (аварская народная сказка) | 1 |  |  |
| 87 | А.Плещеев «Дети и птичка | 1 |  |  |
| 88 | В.Бирюков «Утро» | 1 |  |  |
| 89 | Ю.Коваль «Весенний вечер», Б.Павлов «Сосна» | 1 |  |  |
| 90 | О.Высоцкая «Весна уборкой занялась» | 1 |  |  |
| 91 | Г.Лебедева «Здравствуй, лето!», Р.Сарби «Летний полдень» | 1 |  |  |
| 92 | Э.Мошковская «Речка» | 1 |  |  |
| 93 | К.Ушинский «Проказы старухи Зимы» | 1 |  |  |
| 94-95 | Е.Чарушин «Захочешь есть – говорить научишься» | 2 |  |  |
| 96 | В.Маяковский «Тучкины штаны», | 1 |  |  |
| 97 | М.Исаковский «Ветер», | 1 |  |  |
| 98 | Н.Юркова «Вьюга» | 1 |  |  |
| 99-100 | » В.Бианки «Голубой зверёк» | 2 |  |  |
| 101 | «Лисичка» (чукотская народная сказка) | 1 |  |  |
| 102 | «Знаменитый путешественник» (по Т.Лубченковой) | 1 |  |  |
| 103 | В.Бианки «Люля» | 1 |  |  |
| 104 | Дж.Родари «Рыбы», | 1 |  |  |
| **«Славные страницы российской истории» (21 час)** | | | | | |
| 105 | Введение в раздел. «Никита Кожемяка» (русская народная сказка» | 1 |  |  |
| 106 | Ю.Коринец «Отцовская песня» | 1 |  |  |
| 107 | О.Тихомиров «На поле Куликовом» - Под игом | 1 |  |  |
| 108 | О.Тихомиров «На поле Куликовом» - Москва собирает войско | 1 |  |  |
| 109 | О.Тихомиров «На поле Куликовом» - Ночь перед боем | 1 |  |  |
| 110 | О.Тихомиров «На поле Куликовом» - Куликовская битва | 1 |  |  |
| 111 | О.Тихомиров «На поле Куликовом» - Слава героям | 1 |  |  |
| 112 | О.Тихомиров «В грозную пору» | 1 |  |  |
| 113 | Е.Холмогорова «Великодушный русский воин»- батарея Раевского | 1 |  |  |
| 114 | А.Барков «Благодарность за ночлег» | 1 |  |  |
| 115 | С.Алексеев «Орлович – Воронович» | 1 |  |  |
| 116-117 | А.Гайдар «Война и дети» (отрывок) | 2 |  |  |
| 118 | А.Твардовский «Рассказ танкиста» | 1 |  |  |
| 119 | В.Берестов «Великан» | 1 |  |  |
| 120 | А.Митяев «Бескозырка» | 1 |  |  |
| 121 | С.Наровчатов «Победа!». | 1 |  |  |
| 122 | «Сказание о Кремле» (по Е.Осетрову) | 1 |  |  |
| 123 | «Иван – крестьянский сын и Чудо – Юдо» (русская народная сказка) | 1 |  |  |
| 124-125 | «Иван – крестьянский сын и Чудо – Юдо» (русская народная сказка) | 2 |  |  |
| **«Вселенная» (11 часов)** | | | | | |
| 126 | Введение в раздел. И.Светлова «Вселенная», «Планеты», «Звёзды»,О. Высоцкая «Как Луна рассердилась» | 1 |  |  |
| 127 | «Мост Азамата» (чувашская народная сказка), Дж. Родари «Откуда берутся день и ночь?», | 1 |  |  |
| 128 | Н.Гончаров «В космос», Э.Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица» | 1 |  |  |
| 129 | В.Горьков, Ю.Авдеев «Космическая азбука | 1 |  |  |
| 130 | Я.Аким «Наша планета, А. Леонов «Обед в космосе» | 1 |  |  |
| 131 | «Почему у месяца нет платья» (сербская народная сказка) | 1 |  |  |
| 132 | Ф.Кривин «Прабабушка наша Вселенная» | 1 |  |  |
| 133-136 | Резерв | 4 |  |  |