**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусствув 1 классе.**

**Место курса внеурочной деятельности**

**в структуре основной образовательной программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что она соответствует новому Государственному стандарту начального общего образования по искусству и разработана с учётом современных педагогических технологий.

**Цель изучения дисциплины. Задачи.**

* приобщение школьников к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
* воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

.

**Основныезадачи:**

* изучение «Азбуки цвета», проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков, изучение порядка расположения цветов в радуге, выразительные возможности основных и составных цветов;
* ознакомление с выразительными возможностями графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, пастельные и восковые мелки и др.);
* ознакомление с выразительными возможностями и особенностями живописи (гуашь, акварель);
* освоение простейших приёмов лепки объёмных форм (из одного куска, из отдельных частей, из колец и др.);
* формирование умения передачи в тематической композиции или иллюстрации смысловых связей между изображаемыми объектами;
* умение выбирать горизонтальный или вертикальный формат работы в зависимости от замысла, использовать соответствующий замыслу фон рисунка, добиваться выразительности образов;
* освоение способов передачи пространства на плоскости листа (приём загораживания, уменьшение удалённых объектов);
* ознакомление с традиционными народными художественными промыслами (Дымка, Филимоново, Городец, Гжель, Хохлома, Полхов-Майдан, Семёново, Загорск);
* освоение некоторых приёмов росписи дымковских и филимоновских игрушек, матрёшек, хохломской и гжельской посуды, городецких изделий;
* обучение «Азбуке форм», умению узнавать геометрические формы и тела (круг, шар, квадрат, куб, треугольник) в природе и объектах дизайна;
* обучение умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе геометрических форм.

**Структура.**

Программа состоит из 3-х разделов(блоков):

**1 блок. Мир изобразительного искусства**

**2 блок** - **Мир народного и декоративного искусства**

**3 блок** - «**Мир дизайна и архитектуры**

Всего 33 занятия.

**Основные образовательные технологии:** игровые, коммуникационные, здоровьесберегающие.

**Требования к результатам освоения курса.**

Хотелось бы отметить, что развивающие занятия не тождественны традиционным учебным занятиям, в ходе которых ребенок овладевает какими- то новыми знаниями и умениями. Смысл развивающих занятий в том, чтобы продвинуть вперед психическое развитие ребенка, совершенствуя его восприятие, внимание, память, речь, произвольное поведение, то есть те психические функции и личностные качества, которые лежат в основе успешного освоения ребенком собственно учебной программы.

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

**·** положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

**·** называть расположение цветов радуги;

**·** различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

**·** составлять дополнительные цвета из основных цветов;

**·** работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

**·** использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);

**·** элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при

удалении, расположение их в верхней части листа).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**Общая трудоёмкость курса.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Всего 33 занятия за учебный год.

Программа предусматривает проведение традиционных интегрированных уроков, обобщающих уроков, урок –зачет. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

**Формы контроля.**

Проверочные работы и тренинговые занятия. На каждом занятии для выявления эмоционального состояния первоклассника используется прием цветограммы.

**Составитель.**

Рабочая программа составлена учителями начальных классов Белан О.А., Григорьевой М.А., Ильиным А.И., Селезневой Е.К. на основе требований к уровню подготовки обучающегося 1-го класса, с учетом особенностей региона и образовательного учреждения МБОУ Мариинская гимназия, а так же в соответствии с базисным учебным планом и календарным учебным графиком.