**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению (3 класс)**

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы начального общего образования.**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для третьего класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования и авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета знаний»). Рабочая программа составлена на основе требований к уровню подготовки обучающегося **3**-**го класса**, с учётом особенностей региона и образовательной организации МБОУ Мариинская гимназия, а также в соответствии с базисным учебным планом и годовым календарным учебным графиком: *35 учебных недель; по 4 часа в неделю; 140 часов за год.*

1. **Цель изучения предмета.**

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

1. **Структура предмета**

* Уж небо осенью дышало
* Народные сказки
* Поэтические страницы
* О мужестве и любви
* Зимы ждала, ждала природа…
* Авторские сказки
* Басни
* Братья наши меньшие
* О совести и долге
* Весна пришла
* И в шутку и всерьез

1. **Основные образовательные технологии**

В процессе изучения предмета используется как традиционные (технология игровых методов обучения, здоровьесберегающие технологии), так и инновационные технологии:

* Проектная деятельность
* Информационно-коммуникационные технологии
* Проблемное обучение
* Коммуникативные технологии

1. **Требования к результатам освоения предмета**

***Учащиеся научатся:***

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
* читать по ролям художественное произведение;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.
* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.
* работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* познавательная мотивация учения;
* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.
* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.
* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.
* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

1. **Учебная нагрузка обучающихся.**

Количество часов по учебному плану: 140 часов

Количество часов по примерной программе: 140 часов

Количество часов по рабочей программе: 140 часов

Количество часов по планированию: 140 часов

1. **Формы контроля**

* тесты, проверочные и диагностические работы
* разыгрывание проблемных ситуаций,
* Самостоятельные работы
* участие в конкурсе чтецов, театральных постановках.
* комплексные контрольные работы.
* Фронтальные опросы

1. **Составители:**

Романова Ю.Ю.

Четкасова Е.В.

Громик Ю.В.