**Аннотация к рабочей программе по ИЗО (3 класс)**

1. **Место предмета в структуре основной образовательной программы начального общего образования.**

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 года), авторской программы ***« Изобразительное искусство»*** для начальной школы Сокольниковой Н. М., Ломова С.П., , (УМК «Планета знаний»)., Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 3 класс. -М.: Астрель, - 413.   Рабочая программа составлена на основе требований к уровню подготовки обучающегося **3**-**го класса**, с учётом особенностей региона и образовательной организации МБОУ «Мариинская гимназия», а также  в соответствии с базисным учебным планом и годовым календарным учебным графиком: *35 учебных недель; по 1  часу в неделю; 35 часов за год.*

1. **Цель изучения предмета.**

**Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим *целям*:**

— приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;

—освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном

окружении ребёнка;

—воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Реализация целей программы рассматривается в связи с *системой функций* предмета «Изобразительное искусство»:

—эмоционально - развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально - чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;

—ценностно - ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно - нравственным и эстетическим критериям;

—арт - терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;

информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников

и каналов информации об искусстве

1. **Структура предмета**

***«Мир изобразительного искусства»***

**«Мир народного искусства»**

**«Мир декоративного искусства»**

**«Мир архитектуры и дизайна»**

 4. **Основные образовательные технологии**

В процессе изучения предмета используется как традиционные (технология игровых методов обучения, здоровьесберегающие технологии), так и инновационные технологии:

* Проектная деятельность
* Информационно-коммуникационные технологии
* Проблемное обучение
* Коммуникативные технологии

**5.Требования к результатам освоения предмета**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

**·** внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

**·** понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;

**·** понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

**·** положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

**·** интерес к посещению художественных музеев, выставок.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

**·** представления о роли искусства в жизни человека;

**·** восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;

**·** положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

**·** основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

**Формы контроля личностных УУД**: тесты, разыгрывание проблемных ситуаций, выставка творческих работ.

 ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

**·** называть и различать основные виды изобразительного искусства;

**·** называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

**·** узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов - Майдан, Мезень, Каргополь и др.);

**·** применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;

**·** выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

**·** лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;

**·** изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);

**·** передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

**·** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

**·** составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);

**·** сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно -прикладного искусства);

**·** применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;

**·** правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;

**·** моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;

**·** выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

**·** подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

**·** следовать при выполнении художественно – творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

**·** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

**·** продумывать план действий при работе в паре;

**·** различать и соотносить замысел и результат работы;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);

**·** анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы по заданным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;

**·** планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;

**·** руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;

**·** определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

**·** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

**·** группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** различать многообразие форм предметного мира;

**·** конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

**·** наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

**·** использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

**·** устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

**·** классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;

**·** конструировать по свободному замыслу;

**·** анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

**·** сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

**·** группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

**·** моделировать дизайнерские объекты.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;

**·** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

**·** задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;

**·** учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

**·** задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;

**·** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно- творческой работы в группе;

**·** владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;

**·** владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

1. **Учебная нагрузка обучающихся.**

Количество часов по учебному плану: 35 часов

Количество часов по примерной программе: 35 часов

Количество часов по рабочей программе: 35часов

Количество часов по планированию: 35часов

1. **Формы контроля**: тесты, проверочные и диагностические работы.
2. **Составители: Романова Ю.Ю., Четкасова Е.В., Громик Ю.В.**