**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству**

**для учащихся 4-х классов**

**Место курса внеурочной деятельности**

**в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 года), авторской программы ***« Изобразительное искусство»*** для начальной школы Сокольниковой Н. М., Ломова С.П., , (УМК «Планета знаний»).Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 4 класс. -М.: Астрель, - 413.

Рабочая программа составлена на основе требований к уровню подготовки обучающегося **4**-**го класса**, с учётом особенностей региона и образовательной организации МБОУ «Мариинская гимназия», а также  в соответствии с базисным учебным планом.

**Цель изучения дисциплины. Задачи.**

***Цели*:**

* приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

З**адачи:**

* сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно - нравственном развитии;
* сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно - прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
* ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
* сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно - прикладного искусства;
* сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
* обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
* обучить основам народного и декоративно - прикладного искусства;
* обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
* развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
* обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
* обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
* обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;
* развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
* развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

**Структура.**

**«Мир изобразительного искусства»** (15 ч)

*«Путешествие в мир искусства»* (1 ч)*.* Знакомство с необычными художественными музеями.

*«Виды и жанры изобразительного искусства»* (13 ч)*.*

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

**«Мир декоративного искусства»** (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

**«Мир народного искусства»** (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

**«Мир архитектуры и дизайна»** (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фито дизайн.

Резерв(1ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела** | **Количество часов по программе «Планета знаний»** | **Количество часов по рабочей программе** |
| 1 | Мир изобразительного искусства | 15ч | 15ч |
| 2 | Мир декоративного искусства | 8 ч | 8 ч |
| 3 | Мир народного искусства | 7 ч | 7 ч |
| 4 | Мир архитектуры и дизайна | 4 ч | 4 ч |
| 5 | Резервный урок |  | 1 ч |
|  | Всего | 34 ч | 35 ч |

**Требования к результатам освоения курса.**

**К концу 4 класса у *учащихся будут сформированы:***

**·** осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

**·** представления о роли искусства в жизни человека;

**·** восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;

**·** положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

**·** понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;

**·** основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

**·** понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

**·** понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;

**·** потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

**·** эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

**·** восприятия и оценки произведений изобразительного ,декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

**·** художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

**·** способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

**·** понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

**Учебная нагрузка обучающихся.**

35 учебных недель; по 1 часов в неделю; 35 часов за год.

**Формы контроля:** проекты, презентации.

**Составители:** Чекалина Н.Н., Семёнова И.А., Ильина Т.Е.

.