**Аннотация к программе курса «Вокальное пение»**

**для 1-4 классов.**

**1. Место курса в структуре основной образовательной программы.**

Программа курса "Вокальное пение" соответствует образовательным программам по внеурочной деятельности и составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения "Мариинская гимназия" и изучается в объёме:

1 класс – 33 часа;

2 класс - 34 часа;

3 класс – 34 часа;

4 класс – 34 часа.

**2. Цели и задачи изучения курса.**

**Цель программы**: развитие творческих способностей у обучающихся, вокально-певческих навыков; воспитание культурно - развивающейся личности.

Задачи:

- обучить основам вокального искусства;

-познакомить, с музыкальными жанрами и стилями произведений российских и зарубежных исполнителей;

- обучить восприятию и анализу музыки;

- освоить музыкальные термины (унисон ритм, темп, тембр и т.д.);

- научить детей петь, чисто интонируя:

- развивать активизацию мимики и эмоционального отклика на музыку;

- развивать умение осознанного отношения к дыханию;

- развивать умение петь в ансамбле;

-воспитывать волевые качества: активность, целеустремлённость, упорство и настойчивость;

-способствовать усвоению системы нравственно-этических норм;

-обучать культуре общения.

**3. Структура учебного курса.**

Программа "Вокальное пение" включает разделы:

I. Шедевры музыкальной культуры.

II. Теоретические основы пения.

III. Вокально – хоровая школа.

IV. Концертно-исполнительская деятельность

**4. Основные образовательные технологии.**

В процессе обучения используются элементы таких современных педагогических технологий как:

- личностно ориентированного обучения;

- уровневой дифференциации и индивидуализации;

- информационно-коммуникативной (компьютерной);

- проектной деятельности;

- игровой;

-здоровьесберегающей.

**5. Требования к результатам освоения курса.**

**1 класс:**

Обучающийся должен знать и уметь:

- уметь верно петь выученные песни, знать их название и авторов;

- быть внимательным при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;

- уметь петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;

- соблюдать при пении певческую установку;

-исполненять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне ре (до) первой октавы - до второй октавы.

**2 класс:**

Обучающийся должен знать и уметь:

- проявлять интерес к вокальному искусству;

-стремиться к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

- владеть некоторыми основами нотной грамоты,

-уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, соблюдать культуру поведения на сцене;

-уметь передавать характер песни, исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание по фразам, делать кульминацию, совершенствовать свой голос;

-уметь исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголо-сия - подголоски.

**3 класс:**

Обучающийся должен знать и уметь:

-проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, усложненные вокальные произведения);

-уметь исполнить одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим локальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильно распределять дыхание в длинной фразе, использовать

цепное дыхание;

-исполнять более сложный ритмический рисунок;

-участвовать в конкурсах и концертах, уметь чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

**4 класс:**

Обучающийся должен знать и уметь:

-уметь исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;

-уметь исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, уметь вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;

-уметь слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство;

-уметь самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения произведениям различных стилей и жанров;

-уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом, владеть своим голосом и дыханием.

**6. Учебная нагрузка обучающихся.**

Количество часов по учебному плану – 33часа - 1 класс, 34часа - 2-4 класс.

Количество часов по примерной программе –33часа-1 класс,34часа-2-4 класс.

Количество часов по рабочей программе –– 33часа-1 класс, 34часа-2-4 класс.

Количество часов по планированию -– 33часа-1 класс, 34часа-2-4 класс.

**7. Формы контроля.**

Текущий контроль.

Концерт, конкурс.

Контрольное исполнение (наизусть).

Проект.

Портфолио.

**8. Составитель:** Кузьминых М. А. – учитель музыки.