**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению**

**(4 класс)**

1. **Место курса в структуре основной образовательной программы начального общего образования.**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для четвёртого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования и авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение» (УМК «Планета знаний»). Рабочая программа составлена на основе требований к уровню подготовки обучающегося 4-го класса, с учётом особенностей региона и образовательной организации МБОУ Мариинская гимназия, а также в соответствии с базисным учебным планом и календарным учебным графиком: 35 учебных недель; по 3 часа в неделю; 105 часов за год.

1. **Цель изучения курса.**

**Цели:**

* развитиехудожественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи курса:**

* формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
* читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
* развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
* формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
* формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
* развитие воображения, творческих способностей;
* формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, пе­реживания, знания и поступки;
* обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

1. **Структура предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов по рабочей программе |
| 1. | Мифы | 6 |
| 2. | Народные сказки | 11 |
| 3. | Былины | 8 |
| 4. | Авторские сказки | 15 |
| 5. | Басни | 5 |
| 6. | Слово о родной земле | 9 |
| 7. | О прошлом Родины | 7 |
| 8. | Прошла по земле война | 6 |
| 9. | О добре и красоте | 13 |
| 10. | Мир детства | 16 |
| 11. | Удивительные приключения | 7 |
| 12 | Резерв | 2 |
| 13 | итого | 105 |

1. **Формы работы .**

Работа в группах, парах, индивидуальная, фронтальная.

Использование игровых, коммуникационных, здоровьесберегающих технологий, деятельностного подхода.

**5. Требования к результатам освоения предмета**.

ЛИЧНОСТНЫЕ

**К концу 4 класса**

***У учащихся будут сформированы:***

• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

• способность к самооценке;

• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

• представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

• ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

• эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;

• эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

• познавательная мотивация учения;

***могут быть сформированы:***

• чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

• устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

• толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

• читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

• прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

• находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

• различать последовательность событий и последовательность их изложения;

• выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

• пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

• обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

• составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

• соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

• высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

• высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

• создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

• читать по ролям художественное произведение;

• создавать текст на основе плана;

• придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

• писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

• участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

• создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

• создавать иллюстрации к произведениям;

• создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

• выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;

• определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

• выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

• вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

• определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

• различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);

• находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

• создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

• планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

• выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

• вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

• самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;

• планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

• находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

• выделять существенную информацию из текстов разных видов;

• сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

• устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

• устанавливать аналогии.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

•сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

•строить логические рассуждения, включающие определение причинно -следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

• работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

• работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

• аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

• точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

• владеть диалогической формой речи;

• корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

1. **Учебная нагрузка обучающихся.**

Количество часов по учебному плану: 105ч

Количество часов по примерной программе: 105ч

Количество часов по рабочей программе: 105ч

Количество часов по планированию: 105ч

1. **Формы контроля**

-тесты,

-разыгрывание ситуаций в форме диалога **,**

-презентации,

-проекты,

-творческие концерты

1. **Составители:**

Ильина Т.Е., Семёнова И.А., Чекалина Н.Н.