**Аннотация к рабочей программе по музыке**

**(2 класс)**

1. **Место курса в структуре основной образовательной программы начального общего образования.**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования, на основе авторской программы учителя составленная на основе авторской программы Т.И. Баклановой «Музыка»

Данная программа построена в соответствии с требованиями.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю и ориентирована на использование рабочей программы.

1. **Цель изучения курса.**

Цель: формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры

**Задачи:**

* повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации;
* формирование умения выбирать нужную формулу с учётом ситуации общения (с кем, когда, зачем говоришь);
* освоение речевых норм осуществлять в единстве с изучением общих правил культурного поведения;
* обучение умению соединять воедино вежливость и отзывчивость, вежливость и скромность, и уважительное отношение к другим.

1. **Структура предмета**

Программа предполагает организацию работы по двум направлениям:

1. Повышение роли художественного, в том числе – музыкального, образования в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников и в формировании у них культуры межнациональных отношений.

2. Приобщение учащихся к мировому культурному наследию, к шедеврам народного творчества, классического и современного искусства.

4. **Формы работы.**

* *Элементарное музицирование*.
* *Игры*: «Перекличка дятлов», «Разговор древних людей» (шумовые музыкальные инструменты, твёрдые предметы — карандаш, камушки и т. д.); звукоподражание «Мотор».
* *Исполнение мелодий*, сочинённых детьми (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор). *Музыкальноинструментальные импровизации*.
* *Упражнения*: «Зеркало», «Пробуждение», «Расцветает подснежник» (под музыку П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник»), «Весенний ручеёк» и др.
* *Слушание* звуков природы.
* **.** *Сочинение мелодий, звуковых картин, музыкальных рассказов*.
* *Танцы. Пластические импровизации.*
* *Беседы по картинам*.
* *Рисунки, иллюстрации музыкальных произведений.*
* *Инсценирование под музыку. Инсценирование песен, сказок*.

**5. Формы реализации программы:**

фронтальная;

- парная;

- групповая;

- индивидуальная.

**Методы реализации программы:**

Музыкально-пластическая деятельность.

Арт-терапевтическая деятельность.

Основы музыкальной композиции.

Музыкально-пластическая деятельность.

Музыкально-изобразительная деятельность.

Музыкальная драматизация.

.

**Способы и средства:**

- технические средства;

- репродукции картин

- рисунки;

- дидактический материал.-технологии:

-информационные (ИКТ), здоровьесбережение, деятельностный подход

1. **Требования к результатам освоения предмета.**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

* мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
* чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
* эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыке.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* чувства сопричастности к культуре своего народа;
* эмоционально-ценностного отношения к Государственному гимну России;
* понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
* положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
* мотивации к занятиям определенным видом музыкальной деятельности;
* эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

* называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
* различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
* определять куплетную форму и вариации;
* узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
* эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
* исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосые вокальные произведения с сопровождением;
* сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;
* выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
* различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
* устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
* различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
* узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М. И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
* слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времен – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
* читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
* использовать элементарные приемы игры на ударных , духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
* исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
* выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
* самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;
* сочинять небольшие мелодии;
* пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* понимать цель выполняемых действий;
* понимать важность планирования работы;
* выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
* вносить коррективы в свою работу;
* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
* решать творческие задачи, используя известные средства.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
* объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* использовать приемы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
* включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);
* участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;
* различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
* различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
* сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
* характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
* группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
* устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения звука;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;
* различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
* классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);
* различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
* характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П. И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
* читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
* выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;
* слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времен – прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
* активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
* выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Личностные универсальные учебные действия:**

• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

Ученик получит возможность для формирования:

• морального сознания , способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требования.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Ученик научится:

• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

Ученик научится:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

• строить сообщения в устной и письменной форме;

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Ученик научится:

• адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов

* (**Учебная нагрузка обучающихся.**

Количество часов по учебному плану: 34ч

Количество часов по примерной программе: 34ч

Количество часов по рабочей программе: 34ч

Количество часов по планированию: 34ч

1. **Формы контроля**

* беседы,
* отзывы о прослушанных произведениях
* тесты, музыкальные диктанты

1. **Составители:**

Е.А.Чернышёва, И.Е.Алексеева