**Рабочая программа по русскому языку**

**для обучающихся 8 а,б,в,г классов МБОУ «Мариинская гимназия**»

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; необходимость поддержания гражданского мира и согласия; признание равноправия народов, единства разнообразных культур;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Современный национальный воспитательный идеал личности– это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) в МБОУ «Мариинская гимназия» реализуется общая цель воспитания – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало   
на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний); в оценивании уровня общественного развития на основе гуманистического критерия прогресса;

в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям   
(то есть в развитии их социально значимых отношений);

в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Целевым приоритетом в воспитании является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности,   
как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся   
и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**Метапредметные результаты**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение*:

\_ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

\_ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

\_ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

\_ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

\_ овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

\_ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо*:

\_ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

\_ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

\_ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

\_ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

\_ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

\_ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

\_ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

\_ осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

\_ выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Коммуникативные умения в 8 классе, являющиеся основой метапредметных результатов обучения**

*Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой),

стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и

восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

**Предметные результаты освоения русского (родного) языка**. **Ученик научится:**

**Общие сведения о языке**

Получит представление о русском языке как одном из славянских языков.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художест­венных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со­здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употреб­ления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с ввод­ными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать ввод­ные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

***Ученик получит возможность научиться:***

*• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

*• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*• опознавать различные выразительные средства языка;*

*• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

*• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

*• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

*• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

*• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

*• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**Рабочая программа сформирована с учетом формирования функциональной грамотности, призвана обеспечить достижение личностных и метапредметных результатов.**

Личностные результаты освоения функциональной грамотности: обучающийся формулирует и объясняет собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности: обучающийся находит и извлекает информацию в различном контексте; объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает её; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения.

**СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ (РОДНОМУ) ЯЗЫКУ**

8 КЛАСС

**О ЯЗЫКЕ**

Русский язык в кругу других славянских языков.

*Роль старославянского* (*церковнославянского*) *языка в развитии русского языка.*

*Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

**Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?». Язык. Правописание. Культура речи

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

**СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. **Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. *Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.*

**СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. **Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.* **Культура речи.** *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. **Культура речи.** *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной* (*в диалоге*) *и в книжной речи.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

*Выдающиеся лингвисты*: *Ф. Ф. Фортунатов*.

**Культура речи**. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...*; *как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов* (*парное соединение, с повторяющимися союзами*) *как средство выразительности речи.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. **Культура речи.** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. **Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций* (*обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых*)*. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. **Культура речи.** Замена прямой речи косвенной. *Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

**Тематическое планирование**

Программа рассчитана на 102 часа, что соответствует образовательной программе основного общего образования МБОУ «Мариинская гимназия» и программе М.М. Разумовской и др. В программе М.М. Разумовской уточняется количество часов, отводимых на изучение конкретных тем и разделов.

Тематическое планирование рабочей программы осуществлялось, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Мариинская гимназия» на 2021-2025 гг.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса предусматривает следующее распределение часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | О языке | 1 |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах | 4 |
| 2 | Орфография и морфология (повторение) | 9 |
| 3 | Речь (повторение) | 2 |
| 4 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса | 4 |
| 5 | Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 17 |
| 6 | Речь. Жанры публицистики. Репортаж | 3 |
| 7 | Односоставное простое предложение | 9 |
| 8 | Неполное предложение | 3 |
| 9 | Речь. Жанры публицистики (продолжение) | 3 |
| 10 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 10 |
| 11 | Предложения с обращениями и вводными конструкциями | 9 |
| 12 | Предложения с обособленными членами предложения | 13 |
| 13 | Речь. Жанры публицистики (продолжение) | 2 |
| 14 | Прямая и косвенная речь | 4 |
| 15 | Повторение изученного | 1 |
| 16 | Резервные часы | 1 |
|  | **Итого** | **102** |

**Приложение к программе**

**по русскому языку для 8 класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/тема урока** | **Кол-во часов** | **класс**  **\_\_\_\_\_\_\_** | | **Цифровые образовательные ресурсы** |
| **Дата** | **Факт** |  |
| **О языке (1 час)** | | |  |  |  |
| 1 | Русский язык в семье славянских языков | 1 |  |  | https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-na-temu-russkiy-yazyk-v-seme-slavyanskikh-yazykov.html |
| **Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах (4 часа)** | | |  |  |  |
| 2 | Самостоятельные части речи. | 1 |  |  | https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/konspiekturokanatiemusamostoiatielnyiechastiriechi |
| 3 | Служебные части речи. | 1 |  |  | https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-na-temu-sluzhebnie-chasti-rechi-klass-2564017.html |
| 4-5 | Виды речи. **Контрольная работа № 1. Изложение художественного текста** | 2 |  |  |  |
| **Орфография и морфология (повторение) (9 часов)** | | | | | |
| 6 | Буквы *н* и *нн* в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий. | 1 |  |  | https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/napisanie-n-i-nn-v-prilagatelnyh-prichastiyah-i-narechiyah |
| 7 | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи. | 1 |  |  | https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slitnoe-i-razdelnoe-napisanie-ne-s-raznymi-chastyami-rechi-zadanie-13-ege |
| 8-9 | Предлоги и их правописание. | 2 |  |  | https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/pravopisanie-predlogov |
| 10-11 | Частицы. Употребление в тексте частицы *ни.* | 2 |  |  | https://nsportal.ru/shkola |
| 12 | Междометия . Звукоподражания. | 1 |  |  | https://uchi.ru/otvety/questions/chem-razlichayutsya-mezhdometiya-i-zvukopodrazhaniya |
| 13 | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Омонимия разных частей речи | 1 |  |  | https://urok.1sept.ru/articles/667289 |
| 14 | **Контрольная работа № 2. Диктант «Повторение: морфология и орфография»** | 1 |  |  |  |
| **Речь (повторение) (2 часа)** | | | | | |
| 15 | Типы речи. Словарный диктант№1 | 1 |  |  | https://russkiiyazyk.ru/sintaksis/tipy-rechi.html |
| 16 | Способы и средства связи предложений в тексте | 1 |  |  | https://examer.ru/ege\_po\_russkomu\_yaziku/teoriya/sredstva\_svyazi\_v\_tekste |
| **Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5 часов)** | | | | | |
| 17-20 | Словосочетание | 4 |  |  | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/8-klass/osnovnye-poniatiia-sintaksisa-i-punktuatcii |
| **Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (17 часов)** | | | | | |
| 21 | Предложение | 1 |  |  | https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/01/30/urok-russkogo-yazyka-v-8-klasse-po-fgos-tema-prostoe |
| 22 | Интонация простого предложения | 1 |  |  | https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/intonaciya-prostogo-predlozheniya |
| 23-26 | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения | 4 |  |  | https://portal-slovo.ru/philology/37395.php |
| 27-28 | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 |  |  | http://school-collection.edu.ru |
| 29 | Правильное согласование главных членов предложения | 1 |  |  | https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-po-teme-soglasovanie-glavnih-chlenov-predlozheniya |
| 30 | Второстепенные члены предложения, их функции. | 1 |  |  | https://rosuchebnik.ru/material |
| 31-33 | Определение | 3 |  |  | https://rosuchebnik.ru/material |
| 34 | Дополнение. Словарный диктант№2 | 1 |  |  | https://russkiiyazyk.ru/sintaksis/dopolnenie.html |
| 35 | Обстоятельство | 1 |  |  | https://russkiiyazyk.ru/sintaksis/obstoiatelstvo.html |
| 36 | **Контрольная работа № 3. Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»** | 1 |  |  |  |
| 37 | Порядок слов в предложении | 1 |  |  | https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/poryadok-slov-v-predlozhenii |
| **Речь. Жанры публицистики. Репортаж (3 часа)** | | | | | |
| 38 | Репортаж. | 1 |  |  | https://multiurok.ru/files/rieportazh-poviestvovaniie-iegho-stroieniie-kharak.html |
| 39 | Репортаж-повествование. Репортаж-описание. | 1 |  |  | https://multiurok.ru/files/rieportazh-poviestvovaniie-iegho-stroieniie-kharak.html |
| 40 | Обучающее сочинение в жанре репортажа | 1 |  |  | https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-reportazhopisanie |
| **Односоставное простое предложение (9 часов)** | | | | | |
| 41 | Виды односоставных предложений | 1 |  |  | https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/vidy-odnosostavnyh-predlozheniy |
| 42-43 | Определённо-личное предложение | 2 |  |  | https://russkiiyazyk.ru/sintaksis/primeryi-opredelyonno-lichnyih-predlozheniy.html |
| 44-45 | Неопределённо-личное предложение.  Обобщённо-личное предложение | 2 |  |  | https://russkiiyazyk.ru/sintaksis/primeryi-neopredelyonno-lichnyih-predlozheniy.html |
| 46-47 | Безличное предложение | 2 |  |  | https://russkiiyazyk.ru/sintaksis/primeryi-bezlichnyih-predlozheniy.html |
| 48 | Назывное предложение | 1 |  |  | https://russkiiyazyk.ru/sintaksis/nazyivnyie-predlozheniya.html |
| 49 | **Контрольная работа № 4. Тестирование по теме «Односоставные предложения»** | 1 |  |  |  |
| **Неполное предложение (3 часа)** | | | | | |
| 50-51 | Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме | 3 |  |  | https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-v-klasse-po-teme-nepolnie-predlozheniya |
| **Речь. Жанры публицистики (продолжение) (1 час)** | | | | | |
| 53 | Статья | 1 |  |  | https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-na-temu-osnovnie-zhanri-publicisticheskogo-stilya-2772162.html |
| **Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами (10 часов)** | | | | | |
| 54-55 | Понятие однородности членов предложения | 2 |  |  | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/8-klass/chem-mozhet-byt-oslozhneno-predlozhenie-14619/odnorodnye-chleny-predlozheniia |
| 56-57 | Средства связи между однородными членами предложения | 2 |  |  | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/8-klass/chem-mozhet-byt-oslozhneno-predlozhenie-14619/odnorodnye-chleny-predlozheniia |
| **Речь. Жанры публицистики (продолжение)** | | | | | |
| 58-59 | **Контрольная работа № 5. Изложение работа с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод** | 2 |  |  |  |
| **Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами (продолжение)** | | | | | |
| 60-61 | Однородные и неоднородные определения | 2 |  |  | https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya |
| 62 | Сочинение с грамматическим заданием по картине | 1 |  |  |  |
| 63-64 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 2 |  |  | https://russkiiyazyk.ru/sintaksis/obobschayuschie-slova.html |
| **Предложения с обращениями и вводными конструкциями (9 часов)** | | | | | |
| 65-66 | Обращение. | 2 |  |  | https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-klasse-obraschenie |
| 67 | **Контрольная работа № 6. Тестирование по теме «Однородные члены предложения»** | 1 |  |  |  |
| 68-71 | Предложения с вводными конструкциями | 4 |  |  | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/8-klass/chem-mozhet-byt-oslozhneno-predlozhenie-14619/vvodnye-i-vstavnye-konstruktcii |
| 72-73 | Вставные конструкции | 2 |  |  | http://old-rozental.ru/punctuatio.php?sid=125 |
| 74 | Проверочный диктант по теме «Вводные слова и конструкции» | 1 |  |  |  |
| **Предложения с обособленными членами предложения (13 часов)** | | | | | |
| 75 | Понятие обособления второстепенных членов предложения. Словарный диктант №3. | 1 |  |  | https://infourok.ru/urok-po-teme-obosoblenie-vtorostepennih-chlenov-predlozheniya-3496478.html |
| 76-80 | Обособленные определения и приложения | 5 |  |  | https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/8-klass/chem-mozhet-byt-oslozhneno-predlozhenie-14619/obosoblennye-chleny-predlozheniia |
| 81 | **Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Обособленные приложения и определения»** | 1 |  |  |  |
| 82-84 | Обособленные обстоятельства | 3 |  |  | aklass.ru/p/russky-yazik/8-klass/chem-mozhet-byt-oslozhneno-predlozhenie |
| 85-87 | Уточняющие члены предложения | 3 |  |  | https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/utochnyayushchie-poyasnitelnye-i-prisoedinitelnye-chleny-predlozheniya |
| **Речь. Жанры публицистики (продолжение) (2 часа)** | | | | | |
| 88-89 | Портретный очерк. Обучающеесочинение в жанре портретного очерка. | 2 |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya\_k\_uroku\_razvitiya\_rechi\_po\_teme\_portretnyy\_ocherk\_8\_klass |
| **Прямая и косвенная речь (4 часа)** | | | | | |
| 90-91 | Прямая речь и её оформление на письме | 2 |  |  | http://gramota.ru/class/coach/punct/45\_192 |
| 92 | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной | 1 |  |  |
| 93 | Цитаты и их оформление на письме | 1 |  |  | http://gramota.ru/class/coach/punct/45\_192 |
| 94 | **Контрольная работа № 8. Итоговая промежуточная аттестация** | 1 |  |  |  |
| 95-98 | Повторение изученного. Словарный диктант №4. | 3 |  |  |  |
| 99-102 | Резервные часы. | 4 |  |  |  |

**График контролирующих работ по русскому языку**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема контролирующей работы** | Дата | |
| ПЛАН | ФАКТ |
| 1 | Контрольная работа № 1. Изложение художественного текста. |  |  |
| 2 | Контрольная работа № 2. Входной диктант «Повторение: морфология и орфография» |  |  |
| 3 | Контрольная работа № 3. Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения» |  |  |
| 4 | Контрольная работа № 4.Тестирование по теме «Односоставные предложения» |  |  |
| 5 | Контрольная работа № 5.Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод |  |  |
| 6 | Контрольная работа № 6Тестирование по теме «Однородные члены предложения» |  |  |
| 7 | Контрольная работа № 7Диктант по теме «Обособленные приложения и определения» |  |  |
| 8 | Контрольная работа № 8. Итоговая промежуточная аттестация |  |  |