

Обсуждено и одобрено
на заседании кафедры учителей
эстетических предметов
Протокол №1 от 29.08.2024
Заведующая кафедрой _____ (Л.Н Загумёнова)
Согласовано
Зам. директора по УВР _____ (С.Г. Маркус)

«Утверждаю»
Приказ № 315 от 29.08.2024г.
Директор МБОУ «Мариинская
гимназия» _____ И.В. Цветкова

**Рабочая программа по музыке
для 8 классов
на 2024 - 2025 учебный год**

Разработчик программы:

Кузьминых М.А., учитель высшей квалификационной категории

Программа: Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе программы общеобразовательных учреждений. Музыка 8 класс. Авторы: И.Э.Кашекова, Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Москва, Просвещение 2019

Учебник: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка 8 класс. Москва, Просвещение 2019.

Количество часов по учебному плану: 17

Количество часов по программе: 17

Рабочая программа
по музыке для обучающихся 8-х классов
МБОУ «Мариинская гимназия»
г. Ульяновска

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА
УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

2) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

3) духовно-нравственного воспитания:

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

5) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7) трудового воспитания:

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8) экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

Базовые исследовательские действия:

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

Работа с информацией:

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

2) вербальное общение:

выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера; выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

Самоконтроль (рефлексия):

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества

Содержание программы «Музыка» 8 класс.

Раздел 1. Музыкальное искусство в жизни современного человека – 1,5 часа

Музыкальное искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к музыкальному искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды музыкального искусства. Музыкальный образ – стиль – язык. Средства музыкальной выразительности (повторение и обобщение)

Раздел 2. Музыкальное искусство открывает новые грани мира - 3 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в музыкальном искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино.

Раздел 3. Музыкальный стиль – камертон эпохи - 4 часов.

Основные стилистические течения в музыке прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое мирозерцание. Исполнительский стиль. Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания. Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XVIII-XIX вв., их преемственность музыкальной культуре более ранних исторических периодов.

Стили и направления современной популярной музыки. Стилизация и полистилистика.

Полистилистика в музыке XX-XXI вв. как «многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 6,5 часов.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на

социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 2 часов.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Тематическое планирование

№	Темы разделов и темы уроков	Количество часов
Раздел 1. Музыкальное искусство в жизни современного человека 1,5 часа		
1	Музыка вокруг нас.	0,5
2	Музыкальный образ – стиль – язык.	0,5
3	Средства музыкальной выразительности	0,5
Раздел 2. Музыкальное искусство открывает новые грани мира - 3 часа.		
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	0,5
5	Зримая музыка	0,5
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	0,5
7	Музыкальный портрет. Богатырские образы в русской музыке	0,5
8	Музыкальный портрет. Александр Невский	0,5
9	Портрет композитора в литературе и кино.	0,5
Раздел 3. Музыкальный стиль – камертон эпохи - 4 часа		
10	Мир в зеркале музыкального искусства. Классицизм	0,5
11	Мир в зеркале музыкального искусства. Барокко	0,5
12	Мир в зеркале музыкального искусства. Романтизм	0,5
13	Мир в зеркале музыкального искусства. Реализм	0,5
14	Мир в зеркале музыкального искусства. Импрессионизм	0,5
15	Мир в зеркале музыкального искусства. Джаз	0,5
16	Мир в зеркале музыкального искусства. Поп-музыка	0,5
17	Мир в зеркале музыкального искусства. Обобщающий урок.	0,5
Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 6,5 часов.		
18	Что есть красота	0,5
19	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	1
20	Есть ли у красоты свои законы.	1

21	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1
22	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1
23	Как соотносится красота и польза	1
24	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1
Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 2 часа.		
25	Преобразующая сила музыкального искусства.	1
26	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1